

Close To You

Choreographie: Diana Dawson

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags |
| Musik: | Close to You (feat. Trudi Lalor) von Robert Mizzell |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |

S1: Side, close, step, touch, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: ¼ turn l, ½ turn l, back, hook, step, lock, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S3: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S4: Rock forward, rock side, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Hinweis:** In der 6. Runde S1 bis S3 im normalen Tempo tanzen; in S4 etwas langsamer mit etwas verlängertem Hold)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: Rock forward, rock side, back, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

S6: Step, pivot ½ r, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S7: Step, pivot ¼ r, cross, side, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S8: Rock side, cross, hold, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende